

Planète Bleue - Alexandre Mastrangelo (2018)

Suite en dix mouvements

1. *Ouverture*
2. *Interlude*
3. *Ballade*
4. *Chanson 1*
5. *Marche*
6. *Chanson 2*
7. *Tango*
8. *Chanson 3*
9. *Fugue*
10. *Finale*

Durée : 60 minutes

Commande de l'Association des Amis du Conservatoire de Sion

Créée le 22 février 2019 au collège des Creusets, Sion (CH) par le Swiss Slide Quartet et la Fanfaribole du Conservatoire de Sion, direction Pascal Emonet

Reprises le 24 février au collège des Creusets, Sion (CH) et le 29 mars à la Fondation Gianadda, Martigny (CH)

Effectif: 4 trombones solistes

ensemble de trombones d'élèves de 1er et 2e cycle

3 FI/3 Cl/3 Sax - 3 Trp/2 Trb/Tb - 3 perc - harpe - accordéon - guitare basse - 4 vln - 2 vcl

Planète Bleue est une oeuvre écrite pour un quatuor de trombones solistes et un ensemble instrumental original proche de l'effectif d'une harmonie mais complété par des cordes, un accordéon, une harpe, une guitare basse et une impressionnante section de percussion. Cette composition met en musique la difficile relation entre les êtres humains et la planète Terre qui les accueille. Un sujet toujours sensible et plus que jamais d'actualité, alors que notre monde connaît une crise existentielle sans précédent, et doit de toute urgence chercher à se renouveler.

Tandis que le quatuor de trombones, symbolisant l'Homme, dialogue avec la Nature représentée par l'orchestre, *Planète Bleue* fait également le pari de la jeunesse, en incluant deux ensembles de trombones d'élèves d'un niveau débutant à intermédiaire. Transmission générationnelle, art, pédagogie, espoir, voilà de quoi nous parle cette fable musicale du XXIème siècle.