

**Fanfare** - Alexandre Mastrangelo (2019)

pour 12 trombones

**Durée** : 3 minutes

**Créée** le 24 août 2019 à l'église de Valmont, Seine-Maritime (FR-76)

Ensemble de trombones ad hoc, direction Jacques Mauger

Cette brève fanfare est écrite pour un grand ensemble dans lequel toute la famille des trombones est représentée: deux altos, sept ténors, deux basses et un contrebasse.

Le thème de la chanson *Joyeux anniversaire*, sans être cité explicitement, sert de matériau de base à la pièce. Les couleurs harmoniques, dominées par les accords de septième majeure, font penser à la période néo-classique de Stravinsky. Ce dernier a par ailleurs écrit un *Greeting prelude* composé lui aussi d'après cette mélodie.

De construction simple, cette fanfare explore les sonorités solennelles et majestueuses du trombone, du grave massif à l'aigu puissant. Un passage central contrapuntique superpose des extraits de pièces du répertoire préexistant pour trombone (le *Concerto* de Nino Rota, *Choral*, *Cadence et Fugato* de Henri Dutilleux, *Pièce en mi bémol* de Guy Ropartz, etc.), créant ainsi une polyphonie étonnante tout en lui rendant hommage.